

Challenge XIXe siècle

Littérature du XIXe siècle

Auteurs français

Jules Vallès (1832-1885) : *L'enfant, Le Bachelier et L'insurgé*

Alfred de Musset (1810-1857) : *Les Caprices de Marianne, Fantasio, On ne badine pas avec l'amour*

Constance De Salm (1767-1845) : *24 heures dans la vie d'une femme sensible*

Alexandre Dumas père (1802-1870) : *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, La Reine Margot, etc.*

Alexandre Dumas fils (1824-1895) : *La Dame aux camélias, etc.*

Joris-Karl Huysmans (1848-1907) : *À rebours, Là-bas, etc.*

Comtesse de Ségur (1799-1874) : *Les malheurs de Sophie, Les petites filles modèles, etc.*

Honoré de Balzac (1799-1850) : *La comédie humaine, Les Chouans, Le colonel Chabert, Eugénie Grandet, etc.*

Victor Hugo (1802-1885) : *Les Misérables, Notre-Dame de Paris, Le Dernier Jour d'un condamné, L'Homme qui rit, etc.*

Jules Verne (1828-1905) : *Voyage au centre de la Terre, Vingt mille lieues sous les mers, Le Tour du monde en quatre-vingts jours, etc.*

George Sand (1804-1876) : *La Petite Fadette, Indiana, etc.*

Gustave Flaubert (1821-1880) : *Madame Bovary, L'Éducation sentimentale, Salammbô, etc.*

Stendhal (1783-1842) : *Le rouge et le noir, La chartreuse de Parme, etc.*

Guy de Maupassant (1850-1893) : *Une vie, Bel-Ami, Pierre et Jean, Contes de la bécasse, Le Horla, etc.*

Emile Zola (1840-1902) : *Les Rougon-Macquart, Thérèse Raquin, etc.*

Marcel Proust (1871-1922) : *A la recherche du temps perdu : Du côté de chez Swann, A l'ombre des jeunes filles en fleurs*

Chateaubriand (1768-1848) : *Mémoires d'outre-tombe*

Auteurs anglais

Frances Trollope (1780-1863) : *La veuve Barnaby*

Mary-Elizabeth Braddon (1835-1915) : *Sur la trace du serpent, Le Secret de Lady Audley, Les Oiseaux de proie, Henry Dunbar, L'Héritage de Charlotte, etc.*

Mary Webb (1881-1927) : *La renarde*

Amelia Opie (1769-1853) : *Adeline Mowbray*

Arthur Conan Doyle (1859-1930) : *Le chien des Baskerville, Une étude en rouge, Le Signe des quatre, etc.*

Jane Austen (1775-1817) : *Raison et sentiments, Orgueil et Préjugés, Emma, Sanditon, Northanger Abbey, Persuasion, Mansfield Park, etc.*

Elizabeth Gaskell (1810-1865) : *Nord et Sud, Les confessions de Mr Harrison, Cranford, Les amoureux de Sylvia, etc.*

Thomas Hardy (1840-1928) : *Tess d'Urberville, Jude l'Obscur, Quatre saisons à Mellstock, Les Petites ironies de la vie, etc.*

Charles Dickens (1812-1870) : *Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield, Les Grandes Espérances, Le mystère d'Edwin Drood, etc.*

Wilkie Collins (1824-1889) : *La Dame en blanc, Pierre de lune, Le secret, etc.*

Anne Brontë (1820-1849) : *La dame du manoir de Wildfell Hall, Agnès Grey*

Charlotte Brontë (1816-1855) : *Jane Eyre, Vilette, Le professeur, Shirley*

Emily Brontë (1818-1848) : *Les Hauts de Hurlevent*

Anthony Trollope (1815-1882) : *Les enfants du duc, Miss Mackenzie, L'ange d'Ayala, etc.*

Elizabeth Von Arnim (1866-1941) : *La Bienfaitrice, Elizabeth et son jardin allemand, Avril enchanté, etc.*

Lewis Carroll (1832-1898) : *Alice au pays des Merveilles, De l'autre côté du miroir, La chasse au Snark, etc.*

George Eliot (1819-1880) : *Daniel Deronda, Middlemarch, Le Moulin sur la Floss, Silas Marner, etc.*

John Keats (1795-1821) : *Lettres à Fanny, Seul dans la splendeur, Poèmes et poésies, etc.*

Rudyard Kipling (1865-1936) : *Histoires comme ça, L'Homme qui voulut être roi, Le Livre de la jungle*, etc.

Robert Louis Stevenson (1850-1894) : *L'Île au trésor, L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde, Voyage avec un âne dans les Cévennes*, etc.

Oscar Wilde (1854-1900) : *L'Importance d'être Constant, Le Portrait de Dorian Gray, Le crime de Lord Arthur Savile et autres contes*, etc.

Walter Scott (1771-1832) : *Ivanhoé*, etc.

Frances H. Burnett (1849-1924) : *Le Jardin secret, Le Petit Lord Fauntleroy, La Petite Princesse*

Bram Stoker (il est en fait irlandais) (1847-1912) : *Dracula*

Auteurs américains

Louisa May Alcott (1832-1888) : *Les quatre filles du Docteur March, Le Docteur March marie ses filles*, etc.

Washington Irving (1783-1859) : *Sleepy Hollow : La légende du cavalier sans tête, Contes de l'Alhambra*, etc.

Henry James (1843-1916) [naturalisé britannique à la fin de sa vie] : *Le Tour d'écrou, Portrait de femme, Les énigmes du cœur, Washington Square, Lady Barberina*, etc.

Edgar Allan Poe (1809-1849) : *Histoires extraordinaires, Double Assassinat dans la rue Morgue, La Lettre volée, Le chat noir - et autres nouvelles*, etc.

Mark Twain (1835-1910) : *Les aventures de Huckleberry Finn, Les aventures de Tom Sawyer, La Liberté de parole*, etc.

Herman Melville (1819-1891) : *Bartleby le scribe, Moby Dick, Taïpi*, etc.

Harriet Beecher Stowe (1811-1896) : *La case de l'oncle Tom*

James Fenimore Cooper (1789-1851) : *Le dernier des Mohicans*

William Cullen Bryant (1794-1878) : Poète

Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882) : Poète

Emily Dickinson (1830-1886) : Poète

Nathaniel Hawthorne : *La lettre écarlate*

Ambrose Bierce (1842-1913) : *Le dictionnaire du Diable, Contes noirs, Morts violentes, Histoires impossibles*

Charlotte Perkins Gilman (1860-1935) : *La séquestrée, Papier peint jaune*

Stephen Crane (1871-1900) : *La conquête du courage, Maggie fille des rues*

Kate Chopin (1851-1904) : *L'éveil*

Auteur allemand

Jacob (1785-1863) et Wilhelm (1786-1859) Grimm: *Tous les contes : Blanche-Neige, Cendrillon, La belle au bois dormant, raiponce, etc.*

Auteur autrichien

Arthur Schnitzler (1862-1931) : *Vienne au crépuscule, La ronde, Mademoiselle Else, La nouvelle rêvée, etc.*

Auteur danois

Herman Bang (1857-1912) : *Ida Brandt, Les quatre diables, Mikael, etc.*

Auteurs russes

Nicolas Gogol (1809-1852) : *Les Âmes mortes, Taras Boulba, Les Soirées du hameau, etc.*

Léon Tolstoï (1828-1910) : *Anna Karénine, Guerre et Paix, Les Cosaques, etc.*

Alexandre Pouchkine (1799-1837) : *La Dame de pique et autres nouvelles, Eugène Onéguine, La Fille du capitaine, etc.*

Anton Tchekhov (1860-1904) : *La Cerisaie, La Dame au petit chien et autres nouvelles, La Steppe, etc.*

Fedor Dostoïevski (1821-1881) : *Crime et Châtiment, Les Frères Karamazov, L'Idiot*, etc.

Auteur polonais

Henryk Sienkiewicz (1846-1916) : *Quo vadis ?*, *Par le fer et par le feu*.

Auteurs postérieurs s'inspirant du XIXe siècle

Auteurs français

Jacqueline Monsigny : *Le maître de Hautefort*

Mathieu Guibé : *Even Dead things feel your love*

Mohammed Aïssaoui : *L'affaire de l'esclave Furcy*

Stéphane Soutoul : *Le cycle des âmes déchues* (3 tomes)

Marie-Aude Murail : *Miss Charity*

Claude Izner : *Les Enquêtes de Victor Legris* (*Mystère rue des Saints-Pères, La Disparue du Père-Lachaise, Le Carrefour des Écrasés*, etc.)

Bernadette Pecassou : *La dernière bagnarde*

Marie-Odile Ascher : *Le serment de Maria*

Auteurs anglais

Jean Rhys : *La prisonnière des sargasses*

Sarah Waters : *Du bout des doigts*

Gyles Brandreth : Série Oscar Wilde

Anne Perry : série Pitt, série Monk, etc.

Georgette Heyer : *Adorable Sophy, Cotillon, etc.*

Philip Pullman : *Sally Lockhart* (4 tomes : *La malédiction du rubis, Le mystère de l'étoile polaire, La vengeance du tigre, La princesse de Razkavie*)

Ann Granger : *Un intérêt particulier pour les morts*

Douglas Reeman alias Alexander Kent : *Sans relâche, A l'honneur ce jour-là*

Elizabeth Jenkins : *Harriet*

Lee Jackson : *Le cadavre du métropolitain, L'ange de Leather Lane, Les secrets de Londres*

Auteurs américains

Lisa Kleypas : *La ronde des saisons* (5 tomes : *Secrets d'une nuit d'été, Parfum d'automne, Un diable en hiver, Scandale au printemps, Retrouvailles*)

Anna Godbersen : *Saga Rebelles* (4 tomes : *Rebelles, Rumeurs, Tricheuses, Vénéneuses*)

Y.S. Lee : *The Agency* (3 tomes)

Nancy Springer : *Les enquêtes d'Enola Holmes*

Gail Carriger : *Le protectorat de l'ombrelle* (5 tomes : *Sans âme, Sans forme, Sans honte, Sans cœur, Sans âge*)

Margaret Mitchel : *Autant en emporte le vent*

Dan Simmons : *Drood*

John Jakes : *Charleston*

Tracy Chevalier : *Prodigieuses créatures*

Rosemary Rogers : *La belle du Mississippi, Retour dans le Mississippi*

Charles Portis : *True Grit*

Lyndsay Faye : *Le Dieu de New-York*

Graham Moore : *221B Baker Street*

Michael Blake : *Danse avec les loups*

Anne Rice : *Entretien avec un vampire*

Auteurs québécois

Sonia Marmen: *La fille du pasteur Cullen* (3 tomes)

Anne Hébert : Kamouraska

Auteurs italiens

Umberto Eco : *Le cimetière de Prague*

Simonetta Agnello Hornby : *La tante marquise*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa : *Le Guépard, Senso.*

Notes de Stéphanie sur la romance historique

(en attendant une vraie rubrique)

« Lisa Kleypas, mais elle n'est pas la seule, tu te doutes bien, à avoir travaillé sur cette période. Le XIX et surtout la période Régence et post-régence a été très utilisée en romance et les références sont assez foisonnantes. Donc à toi de voir si tu souhaites faire un paragraphe à part pour la romance historique qui n'est pas à confondre avec le roman historique car, comme tu le sais, les codes du genre sont bien différents et ceux qui connaissent mal la romance peuvent-être surpris.

Outre Lisa Kleypas, voici les autres auteurs phares à retenir : Amanda Quick, Anna Gracie, Anna Campbell, Brenda Joyce, Eloisa James, Emma Wildes, Georgette Heyer, Jaquie d'Alessandro, Julia Quinn, Loretta Chase, Liz Carlyle, Mary Balogh, Sally McKenzie, Tessa Dare (et je crois que je peux continuer encore un moment lol). »

Period dramas, films et séries

La dame aux camélias

Abbey, Orgueil et Préjugés, Raison et Sentiments, Mansfield Park

Nord et sud (2004 avec Richard Armitage et Daniela Denby-Ashe,)

Les hauts de Hurlevent (2011 avec Kaya Scodelario, James Howson, 1992 avec Juliette Binoche, Ralph Fiennes, 2009 : Tom Hardy, Charlotte Riley)

Toutes les adaptations des romans de Jane Austen : Emma, Persuasion, Northanger

Jane Eyre	Augustine
La petite maison dans la prairie	Bel ami
Becoming Jane	Faust
Le choix de Jane	Albert Nobbs
Tess	Sherlock Holmes
Sally lockart	Lost in Austen
Autant en emporte le vent	Oh my god!
Victoria : les jeunes années d'une reine	La dernière piste
La dame de Windsor	Création
Cranford (VO uniquement mais possibilité de trouver des vidéos sous-titrés sur internet)	La camara oscura
Little Dorrit (VO uniquement mais possibilité de trouver des vidéos sous-titrés sur internet)	Sweeney Todd
Oliver Twist	L'assassinat de Jesse James
The Paradise (VO uniquement mais possibilité de trouver des vidéos sous-titrés sur internet)	Soie
Ripper Street (VO uniquement mais possibilité de trouver des vidéos sous-titrés sur internet)	Miss Potter
Wives and daughters (VO uniquement mais possibilité de trouver des vidéos sous-titrés sur internet)	Les frères Grimm
Les misérable	Man to man
Lincoln	Vanity Fair
Anna Karénine	Retour à Cold Mountain
The crimson petal and the white	Master and Commander
Les lignes de Wellington	L'importance d'être Constant
	Dorian Gray
	Gangs of New-York
	From Hell
	Un mari idéal
	Entretien avec un vampire

Love and rage	Le train siffle trois fois
Jude	Heidi
Germinal	Dracula de Coppola
Le colonel Chabert	Le Conte de Monte Cristo
La leçon de piano	Alice aux pays des Merveilles
Le temps de l'innocence	Amistad (1997)
Bright Star	Anna et le roi (1999)
The impressionists (VO uniquement)	As you like it (Comme il vous plaira) (2006)
Le secret de la pyramide	Hamlet (1996)
Elephant Man	La conspiration (2010)
Les sœurs Brontë	The Secret Diaries of Miss Anne Lister
Le Guépard	Lark Rise to Candleford
Senso	
Sissi	

Pour aller plus loin...

Biographies, autobiographies

- *Charlotte Brontë* de Elizabeth Gaskell
- *La reine Victoria* de Beatrix L'Aulnoit et Philippe Alexandre
- *Sissi, impératrice d'Autriche* de Jean des Cars
- *Eugénie, la dernière impératrice : Ou les larmes de la gloire* de Jean des Cars
- *Histoire de ma vie* de George Sand

Exposition

Il y a aussi une exposition au musée Jacquemart-André intitulée *Désirs et volupté à l'époque victorienne* qui commence le 13 septembre.